

Департамент образования Администрации города Салехард
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Мамонтёнок»

Принята на заседании
педагогического совета
от 30.09. 2024 г
Протокол № _____

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ Детский сад
«Мамонтёнок» _____ О.П. Бекк
Приказ № 01-01 от 30.09. 2024 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«МУЛЬТСТУДИЯ «ТРИ КОТА»
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год/сентябрь-май
Общее количество часов - 36

Разработчики программы:
Васильева Т.А.
Зам. зав. по ВМР

г. Салехард, 2024 год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Пояснительная записка
2.	Учебно-тематический план
3.	Содержание программы
4.	Материально-техническое обеспечение
5.	Список литературы

1. Пояснительная записка

Повсеместное внедрение новейших информационных технологий в образовательный процесс поставило новые задачи перед педагогами детских дошкольных учреждений. Какие программные продукты использовать? Какими принципами руководствоваться при разработке и внедрении развивающих программ для детей дошкольного возраста? Для ответа на данные вопросы рассмотрим преимущества использования мультипликации в ДООУ в целях всестороннего развития детей.

Актуальность. Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация – искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, лепка) сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации, созданные из пластилина, аппликации, рисунка, ребята изучают технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс команды мультипликаторов. Педагог знакомит детей с профессиями в мультипликации: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора. В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Новизна. Мультипликация является прекрасным развивающим средством для развития творческого потенциала. Педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сблизит интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МУЛЬТСТУДИЯ «ТРИ КОТА» (ДООП) составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 4-7 лет обучающихся на занятиях *социально-гуманитарной направленности* и **в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03. 2022 г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
- Устав МБДОУ Детский сад «Мамонтёнок».

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МУЛЬТСТУДИЯ «ТРИ КОТА»: формирование познавательной, интеллектуальной и речевой активности дошкольников средствами мультипликации.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения мультипликации;
- обучить с технологией создания мультипликационных фильмов;
- обогащать словарный запас новыми словами, развивая речевую активность детей;

Развивающие:

- развивать творческое мышление, воображение, детское экспериментирование;
- развивать художественные навыки и умения;

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МУЛЬТСТУДИЯ «ТРИ КОТА» ориентирована на детей в возрасте 4-7 лет, рассчитана на 9 месяцев обучения (36 часа). Занятия организуются и проводятся подгруппами по 4-6 человек, по 25 - 30 минут. Частота занятий – 1 раз в неделю.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ.

Цель воспитательной работы — воспитывать у детей дошкольного возраста привычку к обучению средствами мультипликации.

Задачи воспитательной работы: вызывать эмоционально положительное состояние и потребность в игровых занятиях для развития внимания и памяти; воспитывать выдержки, дружелюбие, инициативности и чувству взаимовыручки.

Для достижения поставленных целей используются следующие методы и приемы работы с детьми:

1. Словесные: описание, объяснение заданий, пояснение, беседа.
2. Наглядные: показ, имитация звуков, использование наглядных пособий.
3. Практические: упражнения, задания, игровые приемы.

Методы организации процесса обучения:

Беседы. Игры. Практические задания.

Принципы и подходы

Принцип самоценности дошкольного возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь.

Принцип деятельности. Решение образовательных задач опирается на характерный для этого возрастного этапа вид детской деятельности и общения с взрослым.

Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в личностно - ориентированном взаимодействии взрослых с детьми и предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважения к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности.

Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора занятий, материалов.

Принцип интеграции содержания образования. В данной программе принцип интеграции реализуется в сочетании и взаимопроникновении в педагогический процесс разных видов детской деятельности.

Целевые ориентиры

- дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- раскрепощение мышления;
- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создание мультфильмов в предложенных педагогом техниках;
- осуществление контроля: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения: самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

Формы проведения воспитательных мероприятий:

- беседы,
- чтение и обсуждение,
- наблюдение,
- игры,
- практическая деятельность (создание мультфильма).

Ожидаемый результат

В мае проводится диагностика уровня усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Результаты диагностики и анализ усвоения детьми программы используется для того, чтобы помочь ребенку преодолеть трудности в усвоении программы, привлечь внимание специалистов к проблеме и совместно решить её.

Формы подведения итогов реализации программы:

— открытые просмотры мультипликационных фильмов, созданных детьми.

Диагностическая карта мониторинга по результатам итогового контроля

	Ф.И. ребенка	Критерии усвоения разделов программы					Итоговый уровень усвоения программы
		«Знакомство с информатикой. «Техника безопасности».	Разбор сюжета	Подготовка персонажей и декораций	Озвучивание	Покадровая съемка монтаж видео	
1.		Уровень усвоения программы: Высокий Средний Низкий	Уровень усвоения программы: Высокий Средний Низкий	Уровень усвоения программы: Высокий Средний Низкий	Уровень усвоения программы: Высокий Средний Низкий	Уровень усвоения программы: Высокий Средний Низкий	Уровень усвоения программы: Высокий Средний Низкий
2.							

Критерии оценки усвоение программы

Уровень оценки усвоения по критериям разделов образовательной программы служит самостоятельность ребенка:

- низкий уровень развития - ребенок практически не справляется с выполнением поставленной перед ним задачей даже с помощью взрослого;
- средний уровень - справляется с помощью взрослого;
- высокий уровень - выполняет задание самостоятельно.

Планируемые результаты:

На конец года обучения дети могут знать и уметь:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- проявлять творчество в создании своей работы: художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Месяц	Название тем		Количество занятий/час	Теория (час)	Практика (час)
1	Сентябрь	«Все о мультипликации»	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	4	2	2
2	Октябрь	«Рисуем сказку» «Сочиняем мультфильм»	Мультфильм «Курочка ряба»	4	2	2
3	Ноябрь	«Лепим сказку» «Сочиняем	Мультфильм «Репка»	4	2	2

		мультфильм»				
4	Декабрь	«Рисуем сказку» «Сочиняем мультфильм»	Мультфильм «Колобок»	4	2	2
5	Январь	«Пластилиновая история» «Сочиняем мультфильм»	Мультфильм «Теремок»	4	2	2
6	Февраль	«Рисуем сказку» «Сочиняем мультфильм»	Мультфильм «Варежка»	4	2	2
7	Март	«Кукольная анимация» «Сочиняем мультфильм»	Мультфильм «Три медведя»	4	2	2
8	Апрель	«Строим сказку» Лего анимация»	Мультфильм «Легоанимашки»	4	2	2
9	Май	«Мир мультипликации»	Показ мультфильмов	4	2	2
Всего занятий в год: 36				36	18	18

3. Содержание программы

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Неделя
Сентябрь: «Все о мультипликации»			
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	1 неделя
2	Парад мультпрофессий.	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина».	2 неделя
3	Как оживить картинку.	Подготовка персонажей и декораций. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами». Записываем голоса героев	3 неделя
4	Монтаж и наложение звука. Просмотр.	Покадровая съёмка Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках.	4неделя
Октябрь: «Рисуем сказку» - «Сочиняем мультфильм»			
1	Мультфильм «Курочка ряба»	Чтение сказки. Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера.	1 неделя
2	Мультфильм «Курочка ряба»	Разбор сюжета сказки. Подготовка персонажей и декораций.	2 неделя
3	Мультфильм «Курочка ряба»	Покадровая съёмка сказки. Озвучивание героев, монтаж видео.	3 неделя
4	Мультфильм «Курочка ряба»	Озвучивание, монтаж видео. Покадровая съёмка сказки. Просмотр мультфильма.	4 неделя
Ноябрь: «Рисуем сказку - Сочиняем мультфильм»			
1	Мультфильм «Репка»	Чтение сказки. Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера.	1 неделя
2	Мультфильм «Репка»	Разбор сюжета сказки. Подготовка персонажей и декораций.	2 неделя

3	Мультфильм «Репка»	Покадровая съёмка сказки. Озвучивание героев, монтаж видео.	3 неделя
4	Мультфильм «Репка»	Озвучивание, монтаж видео. Покадровая съёмка сказки. Просмотр мультфильма.	4 неделя
Декабрь: «Пластилиновая история» - Создание пластилинового мультфильма			
1	Мультфильм «Колобок»	Чтение сказки. Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера.	1 неделя
2	Мультфильм «Колобок»	Разбор сюжета сказки. Подготовка персонажей и декораций.	2 неделя
3	Мультфильм «Колобок»	Покадровая съёмка сказки. Озвучивание героев, монтаж видео.	3 неделя
4	Мультфильм «Колобок»	Озвучивание, монтаж видео. Покадровая съёмка сказки. Просмотр мультфильма.	4 неделя
Январь: «Пластилиновая история» «Сочиняем мультфильм»			
1	Мультфильм «Теремок»	Чтение сказки. Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера.	1 неделя
2	Мультфильм «Теремок»	Разбор сюжета сказки. Подготовка персонажей и декораций.	2 неделя
3	Мультфильм «Теремок».	Покадровая съёмка сказки. Озвучивание героев, монтаж видео.	3 неделя
4	Мультфильм «Теремок»	Озвучивание, монтаж видео. Покадровая съёмка сказки. Просмотр мультфильма.	4 неделя
Февраль: «Рисуем сказку» - «Сочиняем мультфильм»			
1	Мультфильм «Варежка»	Чтение сказки. Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера.	1 неделя
2	Мультфильм «Варежка»	Разбор сюжета сказки. Подготовка персонажей и декораций.	2 неделя
3	Мультфильм «Варежка»	Покадровая съёмка сказки. Озвучивание героев, монтаж видео.	3 неделя
4	Мультфильм «Варежка»	Озвучивание, монтаж видео. Покадровая съёмка сказки. Просмотр мультфильма.	4 неделя
Март: «Кукольная анимация» - «Сочиняем мультфильм»			
1	Мультфильм «Три медведя»	Чтение сказки. Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера.	1 неделя
2	Мультфильм «Три медведя»	Разбор сюжета сказки. Подготовка персонажей и декораций.	2 неделя
3	Мультфильм «Три медведя»	Покадровая съёмка сказки. Озвучивание героев, монтаж видео.	3 неделя
4	Мультфильм «Три медведя»	Озвучивание, монтаж видео. Покадровая съёмка сказки. Просмотр мультфильма.	4 неделя
Апрель: «Строим сказку» - Лего анимация»			
1	Мультфильм «Легоанимашки»	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»	1 неделя
2	Мультфильм «Легоанимашки»	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.	2 неделя
3-4	Мультфильм «Легоанимашки»	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.	3 неделя 4 неделя
Май: «Мир мультипликации» Показ мультфильмов			

1-4	Просмотр мультфильмов	Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.	1,2,3,4 недели
-----	-----------------------	---	----------------

Организуя занятия по программе кружка **«МУЛЬТСТУДИЯ «ТРИ КОТА»** важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются задания, форма работы, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка **«МУЛЬТСТУДИЯ «ТРИ КОТА»** позволяет систематически и последовательно решать задачи развития творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа.

4. Материально-техническое обеспечение

В студии (кабинете) для работы педагога и детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **«МУЛЬТСТУДИЯ «ТРИ КОТА»** имеется следующее:

1. Оборудование и программное обеспечение анимационной мультистудии «Алма», в которую входит:
 - Интерактивный стол-тумба с автоматической регулировкой высоты от 65 до 80 см. (подходит для детей с особыми потребностями). Сенсорный экран диагональю 25 дюймов со встроенным компьютером.
 - Считывающее устройство для оцифровки изображений, нарисованных на бумаге.
 - Беспроводной микрофон для озвучки анимационных фильмов.
 - Пакет программного обеспечения АЛМА для общеразвивающих и узкоспециализированных занятий: «АЛМА Дошкольное Образование», игра-квест с заданиями для подготовки к школе «5 Островов», раскраска «Оживариум».
 - Программное обеспечение «Мастерская анимации» для создания анимационных мультфильмов.
 - Защитный транспортировочный бокс.
2. Стеллаж с изобразительными (художественными) материалами для создания персонажей (бумага, альбомы, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, пластилин, стеки, дощечки, салфетки).
3. Стол, стул для педагога.
4. Стол и стулья для детей.
5. Флеш-накопители для записи и хранения материалов и для просмотра мультипликационных фильмов.
6. Театр кукол («Курочка ряба», «Теремок», «Колобок» и др.).
7. Комплект сюжетных игрушек.
8. Лего конструктор.

5. Список литературы

1. Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1964
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. – М., 2010.
3. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребёнок в детском саду, 2006. - №5
4. Художники советского мультфильма. – М.: Советский художник, 1978
5. Обучающие видео по созданию мультфильмов. Видеосервис YouTube.
6. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным
7. В.Д. Иткин // Искусство в школе. - 2006.- № 1.-с.52-53.
8. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
9. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
- 10.Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
- 11.Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» инструкция в вопросах и ответах.
- 12.Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.

