**Цель артикуляционной гимнастики -**выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

**Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики**1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.
Каждое упражнение выполняется по 3-5 раз.
2. Статические упражнения выполняются под счет до 10 раз.

3. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
4. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

5. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

7. Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

8. При выполнении гимнастики, важно помнить о создании положительного эмоционального настроя у ребенка. Нельзя говорить ему, что он делает неверно - это может привести к отказу, выполнять движения.

Учитель-логопед

 Чуенко Валентина

Владимировна

Прежде, чем приступить к выполнению упражнений, обязательно прочтите [**рекомендации**](http://www.solnet.ee/parents/log_49.html#01#01) по проведению артикуляционной гимнастики.

**Упражнения для губ**

1. **«Улыбка» -** удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

2. **«Заборчик» -** губы в улыбке, зубы сомкнуты и видны.

3. **«Трубочка» -** вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

4. **«Рупор (Бублик)» -**зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

5. **«Заборчик – Бублик»; «Улыбка – Трубочка» -** чередование положений губ.

6. **«Кролик» -** зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

**Статические упражнения для языка**

1. **«Лопаточка» -**  рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

2. **«Чашечка» -** рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

3. **«Иголочка» -** рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

4. **«Горка (Киска сердится)» -** рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

5. **«Трубочка» -** рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

6. **«Грибок»** - рот открыт. Язык присосать к нёбу.

**Динамические упражнения для языка.**

 1. **«Часики (Маятник)» -** рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбке. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет до 5 раз к уголкам рта.

2. **«Качели» -** рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

3. **«Футбол»** - рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

4. **«Почистить зубы» -** рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами. Кончиком широкого языка водим по внутренней поверхности верхних (нижних) зубов.

 5. **«Лошадка» -** присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

7. **«Маляр» -** рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба и обратно.

8.**«Шмель» -** рот открыт. Язык в виде чашечки поднят вверх, боковые края прижаты к коренным зубам, передний край свободен. Посередине языка идет воздушная струя. Подключается голос (слышится зж-зж-зж).

9.**«Индюк болбочет»** - приоткрыть рот, энергично проводить широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, добавить голос, пока не послышится «бл-бл-бл».

10.**«Барабанщики»** - губы растянуты в улыбке, рот приоткрыт, постучать кончиком языка в твердое небо, многократно и отчетливо произнося «английское» да-да-да-да-да, затем ды-ды-ды-ды-ды.

11. **«Вкусное варенье** - рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта. Нижняя губа максимально оттянута вниз.

****

****